

Hélène Leroux-Hugon

# Galets animés

Photographies Xavier Scheinkmann

Éditions **OUEST-FRANCE**

# Les papillons multicolores

Difficulté



## Matériel

Un galet allongé et étroit,  
quatre galets ovales et plats

Un tube de colle multi-usage

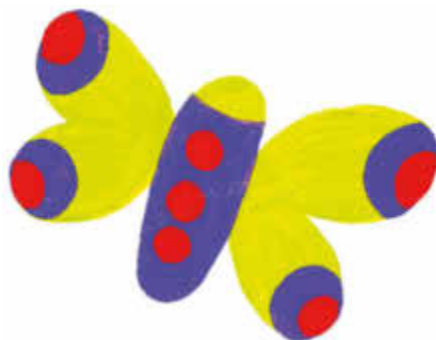
Un feutre noir

Peinture acrylique  
vert brillant, rouge de  
cadmium, violet-pourpre  
et blanc de titane

Un gros pinceau et  
un autre, plus fin

Du fil de fer souple et  
une petite pince

- 1 Observer la photo ci-contre, et choisir des galets adaptés aux formes du corps et des ailes.
- 2 Placer les galets figurant les ailes de chaque côté du galet allongé formant le corps, le tout bien à plat. Les coller avec la colle multi-usage, et laisser sécher au moins une heure.
- 3 Peindre le corps et les ailes avec un aplat de vert, et de violet. Laisser sécher.
- 4 Sur les ailes et les corps, peindre les motifs selon votre inspiration ou les modèles proposés.
- 5 Terminer par les yeux avec du blanc de titane et un feutre noir.
- 6 Enrouler le fil de fer pour former les antennes, et les coller.







# La souris maligne

Difficulté



- 1 Choisir deux galets adaptés pour la tête et le corps.
- 2 Placer le plus petit sur le corps en cherchant l'angle qui permet une composition stable. Coller avec la colle multi-usage et fixer les deux galets avec du ruban adhésif pendant que la colle durcit, au moins une heure.
- 3 Préparer un mélange de noir et de blanc, et peindre la tête et le corps avec le gris obtenu.
- 4 Peindre et découper les deux oreilles, la queue et les moustaches dans du papier à dessin, selon les patrons (voir page 187).
- 5 Placer et coller les différents éléments, en arrière de la tête.
- 6 Terminer par les yeux, et ajouter les détails blancs, roses et rouges sur le museau et les oreilles.



## Matériel

Un galet rond, un galet ovale,  
et un tout petit galet rond

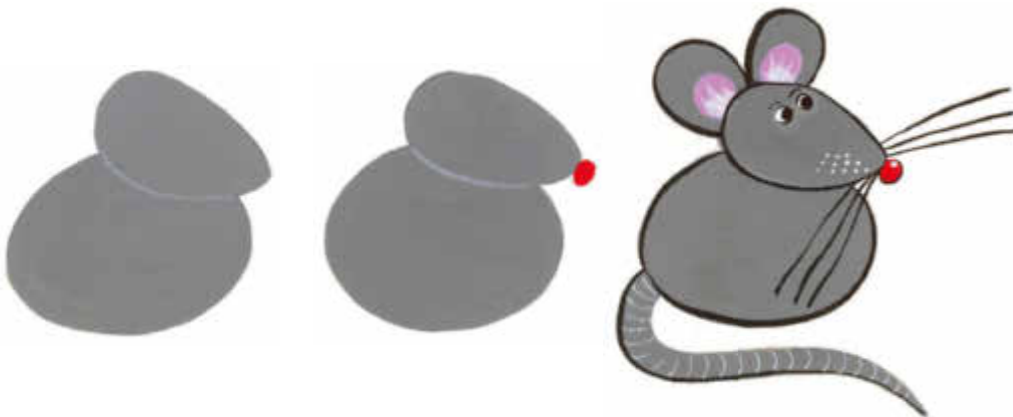
Un tube de colle multi-usage

Un feutre noir

Une feuille de papier à dessin

Peinture acrylique rose magenta,  
blanc de titane et noir de mars

Une paire de ciseaux



# La vitrine du collectionneur

Difficulté



- 1 Démonter le fond de la vitrine.
- 2 Découper le papier, déposer régulièrement des points de colle sur le fond, poser le papier et lisser soigneusement du plat de la main, pour que le papier adhère bien. Attendre une heure au moins. Pendant ce temps, réfléchir à la disposition des galets.
- 3 Une fois votre choix effectué, procéder au collage des petits galets. Pour cela, utiliser la colle à mosaïque. Penser à nettoyer la vitre avec un chiffon bien sec avant de remonter la vitrine.

## Matériel :

Une petite vitrine prête à l'emploi

Un joli papier pour le fond

Une série de très jolis galets striés

Un cutter

Une règle

Colle à mosaïque





# Photophores aux galets suspendus

Difficulté



## Matériel :

Grillage à poule, vendu en petits rouleaux

Une pince fine

Une pince coupante

Une soucoupe

Un morceau de papier d'aluminium

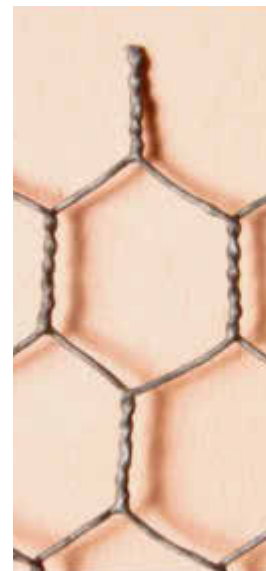
Une série de petits galets blancs et gris

Un peu de fil de fer galvanisé

Deux bougies moyennes

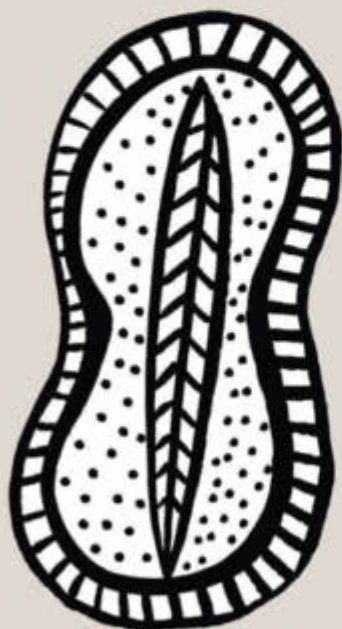
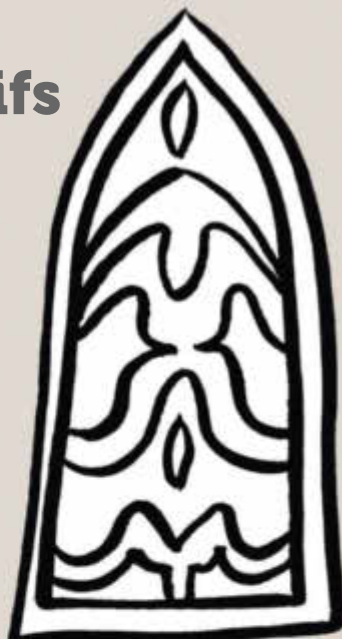
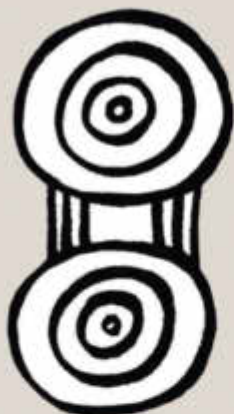
*La réussite de ces deux photophores repose en grand partie sur la découpe du grillage.*

- ➊ Après avoir déterminé les mesures du grillage nécessaire à la dimension du photophore, prendre une pince coupante et commencer à découper le grillage en suivant le bord vertical de l'alvéole.
- ➋ Garder le fil torsadé de chaque alvéole, lequel servira de lien pour la fermeture du cylindre.
- ➌ L'autre côté sera découpé au bord de l'alvéole.





## Autres motifs





## **Autres titres parus aux Éditions OUEST-FRANCE**

*Mes petits animaux en galets*, H. Leroux-Hugon

*Mes petits héros en galets*, H. Leroux-Hugon

*Galets en folies !*, D. Scicluna

*Décors en bois flotté et verre dépoli*, J.-F. Rey

*Décors de coquillages*, C. Perrin

*Créations en bois flotté*, A. Thiaucourt

Éditions **OUEST-FRANCE**  
Rennes

Éditeur **Jérôme Le Bihan** • Coordination éditoriale **Lise Corlay**

Collaboration éditoriale **Estelle Keravec**

Dessins assistés par ordinateur : **Anaïs Jacono**

Conception et mise en page **Studio des Éditions Ouest-France**

Photogravure **graph&ti**, Cesson-Sévigné (35) • Impression **SEPEC**, Péronnas (01)

© 2018, Éditions Ouest-France, Édilarge SA, Rennes • ISBN 978-2-7373-7655-9 • N° d'éditeur 8750.01.02.02.18

Dépôt légal : février 2018 • Imprimé en France • [www.editionsouestfrance.fr](http://www.editionsouestfrance.fr)