

PEINDRE

WILLEM FOUQUAERT



PEINDRE
dans les règles de l'art

WILLEM FOUQUAERT
PHOTOGRAPHIE CAROLINE MONBAILLIU

YES,

DEPUIS QUELQUES ANNÉES, nous avons tous tendance à vouloir « faire » et « expérimenter » plus. Nous vivons de manière plus consciente et cherchons à nous épanouir. Nous sommes donc de plus en plus créatifs, car « ce que l'on fait soit même, on le fait mieux ».

YOU

Mais est-ce toujours vraiment le cas ? Parfois oui, car nous ne comptons évidemment pas notre temps et nous efforçons de faire les choses le plus soigneusement possible. D'autres fois, par contre, il nous manque l'information et les connaissances de base, y compris pour des travaux à première vue simples ou évidents, comme la peinture... Car peindre est un métier et il existe des centaines de trucs et astuces pour préparer et effectuer le travail plus efficacement. La préparation, qui est la base d'un résultat parfait, ne doit en aucun cas être négligée !

DID

Dans ce livre, je vous emmène explorer votre maison à la recherche de tout ce que vous pouvez rénover (simplement) vous-même. Et, oui, les possibilités sont nombreuses ! À l'aide d'une approche simple, pratique et de photographies « étape par étape », je voudrais vous aider à mener à bien vos projets de peinture. Outre le plaisir que procure un travail « fait maison », vous aurez ainsi la satisfaction d'un résultat professionnel !

IT!

Oui, vous l'avez fait vous-même ! Et vous pouvez en être fier !

WILLEM FOUQUAERT







INHOUD

01 le bois dans la maison 13

Chapitre 01

Plus de bois que vous ne le pensez ! 14

Quelle est la finition du bois ? 20

Quel look voulez-vous obtenir ? 22

Chapitre 02

Préparation du bois 26

Préparation en fonction de l'usage 28

Préparation des anciennes couches de protection 29

Élimination des anciennes couches de protection 29

 Sablage et gommage 30

 Décapage de la vieille peinture et du vernis 32

 Décirage 35

 Lavage du bois 36

Chapitre 03

Finition transparente 38

Le bois naturel, nu 42

Eclaircissement du bois 44

Vieillissement	47
Soude caustique (caligène)	48
Solarine	49
Ammoniaque	50
Coloration	53
Lasure ou vernis coloré	53
Peinture diluée	55
Blanchissement	60
Cire à la chaux	61
Laque	62
Protection ?	66

Chapitre 04

Finition couvrante	70
Préparation du bois	72
Éliminer la peinture ou les résidus de peinture ?	72
Ponçage du support	74
Enduits	78
Mastics	81
Primers	82
Choix de la peinture et de la couleur	86
Application de la peinture	93
Une touche de vécu	96

02

les murs et l'intérieur 99

Chapitre 01

Laque ou peinture pour murs ? 100

Chapitre 02

Préparation des murs 110

Détapissage 113

Préparation du support 116

 Les grosses réparations 117

Les petites 118

 Du doigté pour les angles 119

Primer ou pas ? 122

 Supports poreux 122

Murs peints 123

Voile ou pas ? 126

Chapitre 03

Application de la peinture 128

De haut en bas... et inversement ? 131

Peintures pour murs 135

Peintures à l'argile 150

 Un style épuré avec la peinture à l'argile 152

Un style campagnard avec la peinture à l'argile 154

Peintures à la chaux 158

 Fabrication 158

 Effet de nuages 164

 Deuxième couche 165

Enduits ou badigeons à la chaux 170

 Application 174

Remerciements 180





01
—

LE BOIS
DANS LA
MAISON

10

PLUS DE
BOIS QUE
VOUS NE LE
PENSEZ !



01



CHAPITRE 01

PLUS DE BOIS QUE VOUS NE LE PENSEZ !

Nous n'y faisons pas toujours attention, mais il y a en fait énormément de bois ou de dérivés du bois dans la maison. Quand nous pensons peinture, nous pensons souvent murs et plafonds. Généralement, ceux-ci sont simplement plâtrés, mais certaines parties, comme les lambris et les planchettes, sont en bois.

Le bois est présent à bien d'autres endroits dans nos habitations : portes intérieures et encadrements, portes extérieures et fenêtres et leurs encadrements respectifs, placards, planchers et parquets, etc.

Ce sont autant d'éléments de bois ou de dérivés du bois que nous pouvons rénover en les peignant... Mais nous oublions encore quelque chose : nos meubles ! Eux aussi peuvent s'offrir un nouveau look grâce à un coup de pinceau.







01

QUELLE EST LA FINITION DU BOIS ?

Si nous voulons repeindre un élément, nous devons d'abord savoir quelle finition il a déjà reçue. Sur de la peinture, on peut sans problème repeindre, moyennant la juste préparation naturellement. Cela devient plus difficile quand le bois a été vernis ou ciré. Beaucoup de meubles sont cirés. Les escaliers, les portes et les encadrements de fenêtre sont quant à eux souvent vernis.

Tout le monde voit la différence entre la couleur et le vernis. Le vernis est transparent et laisse transparaître le support, tandis que la peinture est couvrante. Il est plus compliqué de distinguer le vernis de la cire.

Il faudra pourtant bien pouvoir le faire, car la préparation destinée à rendre le bois « prêt à peindre » n'est pas du tout la même dans un cas et dans l'autre !

Comment voir si un bois est vernis ou ciré ?

Il est souvent malaisé de voir si un objet est ciré ou vernis, ou encore qu'il a subi les deux traitements. De nombreux conseils, d'une efficacité variable, circulent à ce sujet. En voici deux tout simples, qui fonctionnent :





- Raclez le bois avec un outil bien affûté, par exemple un cutter. Quelque chose va forcément se détacher. Ce qui se détache est granuleux et poudreux ? Alors c'est du vernis. Il vient une masse assez foncée peu granuleuse et qui colle quand on la pince ? C'est de la cire.
- Vous pouvez aussi le vérifier de manière empirique et commencer par l'intervention la moins agressive : le décirage (voir plus loin). Il se détache une quantité de pâte brune et vous voyez le bois changer de couleur ? Vous avez effectivement affaire à de la cire. S'il ne se passe rien et que le bois ne change pas d'apparence, c'est du vernis. En effet, le solvant pour cire n'affecte pas le vernis et ne le dissout en aucun cas. C'est comme si vous n'aviez rien fait, mais vous n'avez rien abîmé non plus.

02

QUEL LOOK VOULEZ-VOUS OBTENIR ?

Enfin, il est important de bien penser à l'avance au look final que vous voulez donner à votre bois. Si vous voulez le peindre, la préparation est moins compliquée que si vous voulez l'éclaircir entièrement et y appliquer une laque transparente (du vernis, donc). Le bois devra alors être soigneusement nettoyé, non seulement en surface, mais aussi « en profondeur ».





www.lannoo.com

En vous enregistrant sur notre site, vous recevrez régulièrement une lettre qui vous informera de nos nouvelles parutions et vous proposera des offres exclusives.

www.lapeinturette.be



Texte : Willem Fouquaert

Photographie : Caroline Monbailliu

Traduction française : Anne-Laure Vignaux

Graphisme : Katrien Van De Steene, Whitespray

Si vous avez des remarques ou des questions, n'hésitez pas à prendre contact avec notre rédaction :
redactielifestyle@lannoo.com

© Willem Fouquaert et Éditions Lannoo, Tielt, 2020

D/2020/45/186 – NUR 450-454

ISBN: 978 94 014 6607 3

Tous droits réservés.

Aucun élément de cet ouvrage ne peut être dupliqué, enregistré dans un fichier automatique et/ou publié sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit, par le biais d'un procédé électronique, mécanique ou autre sans autorisation écrite préalable de l'éditeur.